

Charlotte Heurtier

Céramiste / Ceramicist



Kit press /
Dossier de presse
2015

Charlotte Heurtier - 33 rue de ribeuvillé - 67100 Strasbourg - FRANCE
www.charlotteheurtier.fr - contact@echarlotte.fr - +33(0)6 28 25 76 84



Présentation / About the artist

Charlotte Heurtier vit et travaille à Strasbourg en France.

Passionnée d'illustration et d'objets depuis son enfance, elle s'oriente rapidement vers des études d'arts appliqués. Après deux années d'études en céramique (2004-2006) à l'école supérieure d'arts appliqués Olivier de Serres (ENSAAMA) à Paris, elle choisit de continuer ses études à l'école des Arts décoratifs de Strasbourg (actuelle HEAR). Elle s'intéresse durant ces dernières années scolaires à l'illustration, notamment aux techniques de papier découpé et expérimente l'aspect sculptural de la céramique.



En 2006, alors qu'elle est encore étudiante, elle participe au concours du Comité Colbert «Espoirs de la création» et remporte le prix pour la maison Bernardaud, spécialisée en porcelaine de luxe. Sa pièce est un pichet à l'allure animale, qui sera appelé «Broc de Charlotte» et édité. Il sera présenté et exposé au cours de l'exposition Fiac Luxe.

Sortie en 2010 des études, elle décide de partir en Picardie dans un petit village près de la nature pour y installer son atelier, avant de revenir, deux ans plus tard, s'installer à Strasbourg, et se consacrer à son travail mêlant céramique et illustration.

Spécialisée en porcelaine dès le départ pour son aspect proche du papier, elle réalise de délicates petites saynètes inspirées par les paysages naturels et la vie animale.

Charlotte Heurtier lives and works in Strasbourg in France.

Passionate about illustration and objects from a child, she immediately embarked on a series of studies in applied arts. After two years of studying ceramics (2004-2006) at the Olivier de Serres School of Applied Arts (ENSAAMA) in Paris, she chose to continue her studies at the School of Decorative Arts in Strasbourg (now HEAR). During these later years, she focused her attention on illustration, particularly paper cut-out techniques, and experimented with the sculptural aspect of ceramics.



In 2006, when she was still a student, she participated in the Comité Colbert competition, “Espoirs de la creation”, and won the prize for Bernardaud, a company specialised in luxury porcelain. Her animal-shaped jug was called “Broc de Charlotte” and further copies were produced. It was presented and exhibited during the Fiac Luxe exhibition.

Having completed her studies in 2010, she decided to set off for a small village in Picardie, close to nature, where she set up her studio. Two years later, she returned to Strasbourg and devoted herself to her work combining ceramics and illustration.

Specialising in porcelain from the start due to its paper-like quality, she creates delicate little scenes inspired by natural landscapes and the animal world.

Démarche artistique / Artistic approach

Forte de ses expérimentations illustratives, notamment de la technique du papier découpé, Charlotte s'intéresse et expérimente rapidement la découpe de la porcelaine.

Attirée par la sobriété et l'élégance, elle s'oriente vers des formes simples. Enlever de la matière pour créer un décor, c'est un procédé qu'elle applique à la plupart de ses pièces, que ce soit lorsqu'elle ajoure ou lorsqu'elle gratte l'engobe afin de réaliser un décor singulier.

Chaque pièce est unique. Chaque découpe ou décor est minutieusement effectué à main levée.

Following on from her illustrative experimentation, particularly with paper cut-out techniques, Charlotte quickly became interested in and started experimenting with cutting out porcelain.

Attracted by purity and elegance, she adopts simple shapes. Removing material to create a design is a process she applies to the majority of her pieces, whether through cut-outs or etching into the slip to create an original design.

Each piece is unique. Each cut-out or design is delicately created free-hand.



Parfois, une touche de couleur vient se juxtaposer à ces petits mondes blancs de porcelaine. Dans sa série Au bord de l'eau, l'émail est choisi pour sa couleur évoquant l'eau des mares et des étangs.

Les motifs ajourés représentent la faune et la flore de ces environnements particuliers où se retrouvent grenouilles, hérons, martins pêcheurs, canards, loutres et ragondins.

Sometimes, a hint of colour is juxtaposed with these little white porcelain worlds. In her Ponds series, the glaze is chosen for its colour, evoking the water in ponds and pools.

The cut-out motifs depict the flora and fauna of these particular environments inhabited by frogs, herons, king-fishers, ducks, otters and muskrats.



Ses motifs sont directement inspirés par sa pratique de l'illustration. Elle crée de véritables tableaux dans lesquels se déroulent de petites histoires sans paroles.

L'humour a une grande place dans son travail. Charlotte met en scène les animaux dans des situations qu'elle imagine, en se basant sur la vie réelle du monde animalier. Les motifs sont subtils, laissant une grande part à l'imagination et à l'interprétation.

Les animaux dans leur grande diversité la fascinent. Ornithorynques, hiboux, loutres, ragondins, crocodiles, flamands roses, entre autres. Elle les aime tous. Dans la série de pièces en grès intitulée «Habités», des animaux ont pris possession de l'espace des bols.

Charlotte's designs are directly inspired by her illustrations. She creates real tableaux in which silent little stories unfold.

Humour has an important place in her work. Her portrayals of animals are drawn from her imagination but are based on the real life of the animal world. The designs are subtle, leaving a large part to the imagination and interpretation.

She is fascinated by animals and their great diversity: platypuses, owls, otters, muskrats, crocodiles and pink flamingoes, amongst many others. She loves them all. In the series of stoneware pieces called "Occupied", animals have taken up occupation in the bowls she creates.



Où voir mes pièces / Where you can see my pieces

Expositions et salons / Exhibitions

10 au 12 avril - Festival de céramique, Paris 11ème

30 et 31 mai - Festival de céramique Village Mouffetard, Paris 5ème

4 au 8 septembre - Maison et Objet Hall 5A, espace Craft Stand J31, Paris Villepinte

4 octobre au 15 novembre - Exposition à l'Etappenstall, Erstein

6 au 9 novembre - Résonances, Strasbourg

11 au 15 décembre - Oz les métiers d'art, Strasbourg

Points de vente / Shops

Boutique Talents Opéra - 1bis rue scribe 75009 Paris - FRANCE

Galerie des païens - Jardin des païens 67290 La petite pierre - FRANCE

Galerie des sélènes - 15 rue Buhan 33000 Bordeaux - FRANCE

La Girelle - 3 rue Louis Barthou 17310 Saint-Pierre-D'Oléron - FRANCE



www.charlotteheurtier.fr



Photophores en porcelaine - Hauteur 15 cm environ / [Porcelain tea light holders - 15 cm approx](#)